

Riegner & Friedrich Orgel

in der Pfarrkirche Marie Heimsuchung in Utting

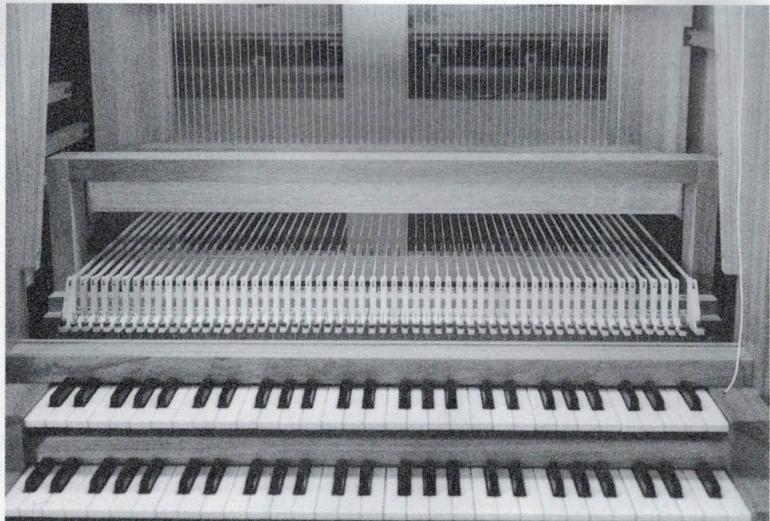


Disposition:

In der Brüstung:

I. Manual C-g"

Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Voce Umana	8'
Octave	4'
Blockflöte	4'
Octave	2'
Sifflöte	2'
Sesquialtera	2-fach
Scharf	1'
Dulcian	8'



Blick auf die Manuale und Traktur

Im Hauptgehäuse:

II. Manual C-g"

Bourdon	16'
Prinzipal	8'
Gedeckt	8'
Viola da Gamba	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Octave	2'
Mixtur	2'
Trompete	8'

Kanaltremulant gemeinsam für
Rückpositiv und Hauptwerk

Temperierung nach Werkmeister III

Hinter dem Hauptgehäuse:

Pedal C-f'

Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Flöte	8'
Octave	4'
Posaune	16'
Trompete	8'

Koppeln

Rückpositiv an Hauptwerk
Rückpositiv an Pedal
Hauptwerk an Pedal